



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОКТЯБРЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

(МКУДО «ОДШИ») 457170, Челябинская область, с. Октябрьское, ул.Ленина, д.37,
тел.(35158) 517-90; 777-11 www.okt-shi.sps74.ru, okt-shi@mail.ru ОГРН 1027401824449
р\счет 031 00 643 0000 00016 90 кор/счет 401 028 064 537 000 00 62
БИК 017501500 ИНН 7437004792 КПП 743001003 УФК по Челябинской области г.Челябинск

ПРИНЯТО
На заседании педагогического
совета МКУДО «ОДШИ»
Протокол № 3 от 23.08.2021



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУДО «ОДШИ»
/ Цифанская С.А.
Приказ № 21 от 23.08.2021

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

с.Октябрьское
2021г.

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Октябрьская ДШИ» (далее Школа) реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (далее ДООП), в течение всего календарного года.

Учебный 2021 - 2022 год:

начало с 01.09.2020 г.

окончание 31.08.2021 г.

Продолжительность каникул:

Осенние каникулы: с 01.11.2021 г. по 07.11.2021 г.

Зимние каникулы: с 27.12.2021 г. по 09.01.2022 г.

Весенние каникулы: с 21.03.2022 г. по 27.03.2022 г.

Летние каникулы: с 28.05.2022 г. по 31.08.2022 г.

Дополнительные каникулы для 1-х классов: с 21.02.2022 г. по 27.02.2022 г.

Количество учебных недель

по ДООП: в подготовительном и 1 классах - 33, со 2-8 классы – 34 недели

Продолжительность занятий:

Индивидуальные:

подготовительный класс – 30 минут,

с 1-8 классы - 40 минут; перемена не менее 5 мин.

Групповые:

подготовительный класс – 30 минут, с 1-8 класс - 40 минут, в соответствии с учебным планом, перемена не менее 10 мин.

Приём заявлений на обучение: с 15 апреля по 31 мая 2022г.

Конкурсный отбор (вступительный просмотр-прослушивание)

на 2022/2023 учебный год: с 01.06.2022 г. по 17.06.2022 г.

Дополнительный набор на 2022/2023 учебный год:

На ДООП с 22.08.2022 г. по 31.08.2022 г.

Режим работы МКУДО «ОДШИ»: с 12.00 до 20.00 часов

(для детей старше от 16 лет до 21.00), по графику пятидневной недели.

*Исключение составляют: часы ПКН для хореографического отделения, они проходят в субботу, и частично занятия в классе гитары.

Объём максимальной аудиторной нагрузки на одного обучающегося в день:

- не более 3-х академических часов

Объём максимальной аудиторной нагрузки на одного обучающегося в неделю:

ДООП – не более 10 часов;

Формы аттестации:

а) текущая:

- технический зачёт;
- творческий зачёт (ИЗО);
- контрольная работа;
- академический концерт;
- прослушивание программы выпускников;

б) промежуточная:

- контрольные уроки по итогам полугодия и учебного года;
- академические концерты;

в) итоговая:

- выпускные экзамены

I. Общие положения.

1.1 Учебный план МКУДО «ОДШИ» разработан в соответствии с:

- примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ-1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.1996 №01-266/16-12);
- учебными планами, рекомендованными Министерством культуры РФ- 2003 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03 №66 -0116/32» О новых примерных учебных планах для детской школы искусств);
- примерными учебными планами для детских школ искусств на 2005-2006 г, рекомендованными Министерством культуры массовых коммуникаций РФ (02.06.2005 № 1814-18-074);
- Рекомендациями Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств № 191-01-039/06-ГИ от 21.11.2013г.

1.2 Учебный план МКУДО «ОДШИ» является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией.

1.3 Учебный план, как часть образовательной программы школы регламентирует планирование и организацию образовательного процесса, определяет направленность и содержание обучения по общеразвивающим общеобразовательным программам и классам.

1.4 Учебный план разработан по каждой из реализуемых образовательных программ и определяет объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанной на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий, разработанным и утвержденным Педагогическим советом школы самостоятельно.

1.5 Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы дают возможность:

- ориентироваться на способности, склонности и потребности каждого обучающегося;
- обеспечивать открытость школы для детей с разным уровнем способностей;
- обеспечивать содержательную и методическую преемственность на всех этапах обучения в развитии ребенка;
- вести образовательный процесс, учитывая валеологический (психическое, физическое, нравственное состояние здоровья) подход как интегральный показатель эффективности функционирования школы.

1.6 Использование возможностей предмета по выбору позволяет применить на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Определяющим принципом введения в учебные планы того или иного предмета по выбору должно быть добровольное желание обучающегося заниматься той или иной дисциплиной. При определении перечня, а также количества часов, выделяемых на тот или иной предмет, школа должна принимать во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы.

II. Структура учебного плана.

МКУДО «Октябрьская ДШИ» осуществляет образовательную деятельность по таким дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ДООП) в области искусств:

1. ДООП «Основы музыкального исполнительства. Баян», 5(6) лет
2. ДООП «Основы музыкального исполнительства. Гитара», 5(6) лет
3. ДООП «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано», 7(8) лет
4. ДООП «Основы изобразительного искусства», 4(5) лет
5. ДООП «Основы хореографического творчества», 8 лет
6. ДООП «Основы сольного академического пения», 5 лет
7. ДООП «Основы сольного эстрадного пения», 5 лет
8. ДООП «Подготовительный класс фортепиано», 1 год
9. ДООП «Подготовительный класс хореографии», 1(2) года
10. ДООП «Подготовительный класс ИЗО», 1 год
11. ДООП «Подготовительный класс гитары», 1 год
12. ДООП «Подготовительный класс сольного пения», 1(2) года

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств

«Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» 7(8) лет

1. Учебный план разработан на основе Рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств №191-01-39/06- ГИ от 21.11.2013, а также в связи с особенностями организации учебного процесса и опытом в данном направлении.
2. Дополнительные общеразвивающие программы призваны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Данные учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам разработаны с учетом имеющегося кадрового потенциала и материально-технических условий.
3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю согласно СанПиН 2.4.4.3172-14 и рассчитан на 33 учебные недели в подготовительных классах, 34 учебные недели в год 1-8 классах.
4. Предмет по выбору регламентируется учебными планами, годовым календарным графиком и расписанием индивидуальных, групповых и коллективных занятий, утвержденных Педагогическим советом школы и заявлению родителей обучающихся.

По окончании освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается школой самостоятельно.

В 2021-2022 учебном году коллективные формы музицирования представлены следующими творческими коллективами:

- ансамбль русских народных инструментов - в составе обучающиеся III-V классов;
- ансамбль баянистов - в составе обучающиеся III-V классов;
- хоровой коллектив, в составе обучающиеся I-VII классы;
- вокальный ансамбль обучающихся VI-VII классов.

В целях адаптации образовательных программ в сетку часов включен перечень предметов по выбору, назначение которых состоит в получении обучающимися важных практических навыков (свободного владения музыкальными инструментами, умения играть в ансамбле, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания).

Предмет по выбору программы «Основы музыкального исполнительства» на 2021-2022 учебный год представлен следующим перечнем:

- балалайка, домра;
- сольное академическое пение;
- баян;
- вокальный ансамбль;
- ансамбль шумовых инструментов;
- общее фортепиано;
- сольное эстрадное пение;

**Учебный план на 2021-2022 учебный год
ДООП «Подготовительный класс фортепиано»
срок обучения 1 год**

№ п/п	Учебный предмет	кол-во часов в неделю	кол-во часов за период	Аттестация
1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	66	Контрольный урок
2	Сольфеджио	1	33	Контрольный урок
3	Хоровой класс	1	33	Контрольный урок
	Всего:	4	132	

Практическая деятельность в сфере искусства с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению и дальнейшее успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Одна из первостепенных задач дошкольного обучения – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности. Рекомендуемый возраст 5-6 лет со сроком обучения 1 год. Программа предусматривает комплексное, системное и целостное развитие начинающего музыканта с первых шагов его учебы. В программе учитываются

возрастные особенности детей дошкольного возраста – непосредственность реагирования, импульсивность, потребность в игре и энергичных действиях, яркое образное восприятие, активная любознательность, отсутствие навыков организованности на уроках и непродолжительность внимания. Музыкальное воспитание формирует эстетические чувства ребёнка, приобщая его к великому музыкальному наследию, развивает ребёнка умственно.

Целью данной программы являются:

- формирование основ музыкальной культуры учащегося как части общей культуры;
- мотивация учащихся к дальнейшему обучению в детской музыкальной школе;
- формирование и развитие устойчивого интереса к творчеству;
- всестороннее развитие маленьких музыкантов.

Основные принципы организации образовательного процесса

Программные требования основаны на ведущих педагогических принципах, которые эффективно ведут к решению поставленных учебно-воспитательных задач и достижению цели обучения за оптимальный срок:

- **принцип заинтересованности в занятиях**, (применение игровых форм, развивающих волю и мышление ребенка, выразительный и разнообразный репертуар, близкий образному миру ребенка, смена заданий на уроке);
- **принцип наглядности**, (интересно иллюстрированный материал);
- **принцип доступности**, (учет индивидуальных возможностей ученика, гибкость в подборе репертуара и управлении сложностью заданий и временем их освоения);
- **принцип последовательности**, (построение материала от простого к сложному);
- **принцип прочного усвоения знаний и навыков**, (материал закрепляется доступными и интересными для ребенка способами);
- **принцип самостоятельного усвоения знаний**, (приучать к самоконтролю и самокритике, воспитание воли и внимания).

Занятия по предмету **фортепиано** проводятся в соответствии с действующими учебными планами.

Форма и режим занятий: форма уроков – индивидуальные занятия, включающие практические и теоретические занятия.

Продолжительность урока - 30 минут (1 академический час). Положением предусматривается рекомендуемый объём часов - 2 академических часа в неделю.

Учебный план на 2021-2022 учебный год ДООП «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» срок обучения 7(8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Классы, количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	2	2	2	Академический концерт Технический зачёт	VII экзамен

2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Зачёт Контрольный урок	VII экзамен
3	Хоровой класс	1	1	2	2	3	3	3	1	Академический концерт	VII зачёт
4	Ансамбль	1	1	1	1	1	1	1		Контрольный урок	Академически й
5	Музыкальная литература				1	1	1	1		Контрольный урок	VII - зачёт
6	Предмет по выбору (домра, баян, сольное академическое пение, сольное эстрадное пение, ансамбль шумовых инструментов, оркестр, балалайка, вокальный ансамбль)				1	1	1	1	1	Контрольный урок	VII - зачёт
Всего		5,5	5,5	7,5	8,5	9,5	9,5	9,5	4,5		

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по фортепиано для учащихся струнных, духовых, народных отделений.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 7-9 лет.

При реализации учебного предмета музыкальный инструмент (фортепиано) со сроком обучения 7 лет, продолжительность учебных занятий в с 1 по 7 годы обучения составляет 34 недели в год.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация; методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: - словесный (объяснение, беседа, рассказ); - наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); - практический (освоение приемов игры на инструменте); - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Содержание учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» соответствует направленности общеразвивающей программы на приобщение учащихся к любительскому музицированию.

Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных возможностей, интересов учащихся. Для продвинутых учащихся, а также с учетом их возрастных возможностей может разрабатываться и использоваться более высокий уровень сложности программных требований. Важна игра в ансамбле с учеником: в начальных классах ученик играет партию одной руки, педагог - другой. В дальнейшем исполняются ансамбли в 4 руки, для 2-х фортепиано, аккомпанементы голосу.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ: Результатом освоения программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
 - знаний основ музыкальной грамоты;
 - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
 - навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Основными видами контроля успеваемости по предмету являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу,

является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте. Семилетний срок реализации программы учебного предмета позволяет: перейти на обучение по предпрофессиональной программе, продолжить самостоятельные занятия, приобщиться к любительскому сольному и ансамблевому музицированию.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Учебный план на 2021-2022 учебный год
ДООП «Основы музыкального исполнительства. Баян»
 срок обучения 5(6) лет

№ п/п	Наименование предмета	Классы, количество часов в неделю						Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Музыкальный инструмент (баян)	2	2	2	2	2	2	Контрольный урок, технический зачёт урок	V - экзамен
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольный урок	V - экзамен Письменный, устный
3	Оркестр			2	2	2	2	Академический концерт	V – Академический концерт
4	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	Академический концерт	V Академический концерт
5	Ансамбль		1	1	1	1		Зачёт	V – Академический концерт
6	Музыкальная литература		1	1	1	1		Контрольный урок	V - зачёт
7	Предмет по выбору: домра, балалайка, ансамбль шумовых инструментов		1	1	1	1	1	Контрольный урок	V - зачёт
Всего		4,5	7,5	9,5	9,5	9,5	7,5		

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»,

направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Обучение игре на баяне включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (баян)» составляет 2 часа в неделю. Возраст поступающих в первый класс – с 9 до 12 лет.

Данная программа предусматривает проведение итоговой аттестации в форме экзамена.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» 5-летнего срока обучения, продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени: объем учебного времени на реализацию предмета «Музыкальный инструмент (баян)» соответствует учебному плану образовательного учреждения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области баянного исполнительства.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета, который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности баяна для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста,
- знание в соответствии с программными требованиями баянного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- наличие умений по чтению с листа
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- навыки подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле

Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Оценка качества реализации программы «Музыкальный инструмент (баян)» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

**Учебный план на 2021-2022 учебный год
ДООП «Подготовительный класс гитары»**

№ п/п	Учебный предмет	кол-во часов в неделю	кол-во часов за период	Аттестация
1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	66	Контрольный урок
2	Сольфеджио	1	33	Контрольный урок
3	Хоровой класс	1	33	Контрольный урок
	Всего:	4	132	

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Данная программа рассчитана на детей, поступающих в школу искусств в возрасте 6-8 лет, **срок реализации** программы 1 год.

Занятия по предмету проводятся в соответствии с действующим учебным планом ДШИ **в объеме:** 2 урока в неделю по 30 минут.

Для того чтобы дети не утомлялись, на уроке происходит частая смена деятельности. Сюда необходимо отнести:

- игра на музыкальном инструменте;
- слушание музыки;
- музыкальные игры;
- пение попевок, песен.

Разнообразие форм работы не дает детям скучать и поддерживает интерес обучающегося к занятиям.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому обучающемуся с учетом его музыкальных и технических возможностей. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Таким образом, ученик к концу прохождения курса программы обучения должен:

- знать основные исторические сведения об инструменте;
- знать элементарные правила по уходу за инструментом;
- знать основы музыкальной грамоты;
- иметь навык игры по нотам;
- иметь навык чтения с листа несложных произведений;

Формы и методы контроля

Оценки качества знаний по программе «Музыкальный инструмент (гитара)» охватывают все виды контроля:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая аттестация обучающихся.

Учебный план на 2021-2022 учебный год ДООП «Основы музыкального исполнительства. Гитара» срок обучения 5(6) лет

№ п/п	Наименование предмета	Классы, количество часов в неделю						Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Музыкальный инструмент (гитара)	2	2	2	2	2	2	Контрольный урок, технический зачёт урок	V - экзамен
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольный урок	V - экзамен Письменный, устный
3	Оркестр			2	2	2	2	Академический концерт	V – Академический концерт
4	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	Академический концерт	V Академический концерт
5	Ансамбль		1	1	1	1		Зачёт	V – Академический концерт
6	Музыкальная литература		1	1	1	1		Контрольный урок	V - зачёт

7	Предмет по выбору: домра, балалайка, ансамбль шумовых инструментов		1	1	1	1	1	Контрольный урок	V - зачёт
Всего		4,5	7,5	9,5	9,5	9,5	7,5		

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы «Основы музыкального исполнительства. Гитара».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент(гитара)» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на гитаре шестиструнной включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с культурой родного края и с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 34 недели в год. На самостоятельную работу отводится по 2 часа в неделю в 1-5 году обучения.

Цель программы - приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных исполнительских навыков игры на инструменте.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса

Основные виды контроля успеваемости:

- текущий контроль успеваемости учащихся
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация.

Учебный план на 2021-2022 учебный год
ДООП «Подготовительный класс сольного пения» срок обучения 1(2) года

№ п/п	Учебный предмет	классы, количество учебных часов		промежуточная аттестация	итоговая аттестация
		I	II		
	Обязательная часть	I	II		
1.	Постановка голоса (вокал)	2	2	контрольный урок по полугодиям	академический концерт
2.	Хоровой класс	1	1	контрольный урок	академический концерт
3.	Сольфеджио	1	1	контрольный урок	зачёт
	Всего:	4	4		

- **Цель программы** – Приобщение учащихся к вокальному искусству, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области академического пения.
- **Отличительные особенности программы** : является продолжением стартового этапа обучения сольному пению на подготовительной программе.
- Обучение предполагает составление индивидуального плана развития с учетом особенностей вокальной природы учащегося.
- **Возраст детей и сроки реализации программы**: срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,6 до 8 лет, составляет 1 (2) года.
- **Форма и режим занятий**: форма уроков – индивидуальные занятия, включающие практические и теоретические занятия. Продолжительность урока - 30 минут (1 академический час).
- С 1-2 класс на занятия по специальности отводится 2 часа в неделю.
- **Ожидаемые результаты.**
По окончании основного курса учащийся должен:
 - **знать:**
 - строение артикуляционного аппарата;
 - особенности и возможности певческого голоса;
 - гигиену певческого голоса;
 - понимать элементарные термины (опора, нежный звук, зажатость и др.);
 - **уметь:**
 - • правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
 - • соблюдать певческую установку;
 - • верно распределять дыхание по строению фразы;

- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- исполнять произведения музыкально и выразительно, с хорошей дикцией.

Учебный план на 2021-2022 учебный год
ДООП «Основы сольного академического пения» срок обучения 5 лет

№ п/п	Учебный предмет	классы, количество учебных часов					аттестация
		I	II	III	IV	V	
	Обязательная часть						
1.	Сольное академическое пение (вокал)	2	2	2	2	3	I-IV промежуточная аттестация (контрольный урок, зачёты - по четвертям; академический концерт – по полугодиям V- итоговая аттестация (экзамен)
2.	Фортепиано - музицирование	1	1	1	1	1	контрольный урок зачёт
3.	Хоровой класс	1	1	1	1	1	академический концерт
4.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	контрольный урок зачёт
5.	Музыкальная литература		1	1	1		контрольный урок по четвертя зачёт по полугодиям
6.	Предмет по выбору: вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	зачёт, контрольный урок
	Всего:	6	7	7	7	7	

Цель программы – Приобщение учащихся к вокальному искусству, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области академического пения.

Отличительные особенности программы : является продолжением стартового этапа обучения сольному пению на подготовительной программе.

Обучение предполагает составление индивидуального плана развития с учетом особенностей вокальной природы учащегося.

Возраст детей и сроки реализации программы: срок реализации учебного предмета «Сольное академическое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 до 10 лет, составляет 5 лет.

Форма и режим занятий: форма уроков – индивидуальные занятия, включающие практические и теоретические занятия. Продолжительность урока - 40 минут (1 академический час).

С 1-4 класс на занятия по специальности отводится 2 часа в неделю; в выпускном (5 классе) – 3 часа в неделю.

Ожидаемые результаты.

По окончании основного курса учащийся должен:

знать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать элементарные термины (опора, нежный звук, зажатость и др.);

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- соблюдать певческую установку;
- верно распределять дыхание по строению фразы;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- исполнять произведения музыкально и выразительно, с хорошей дикцией.

**Учебный план на 2021-2022 учебный
ДООП «Основы сольного эстрадного пения» срок обучения 5 лет**

№ п/п	Учебный предмет	классы, количество учебных часов					аттестация
		I	II	III	IV	V	
	Обязательная часть						
1.	Сольное эстрадное пение (вокал)	2	2	2	2	3	I-IV промежуточная аттестация (контрольный урок, зачёты - по четвертям; академический концерт – по полугодиям V- итоговая аттестация (экзамен)
2.	Фортепиано - музицирование	1	1	1	1	1	контрольный урок зачёт
3.	Хоровой класс	1	1	1	1	1	академический концерт
4.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	контрольный урок зачёт
5.	Музыкальная литература		1	1	1		контрольный урок зачёт по полугодиям
6.	Предмет по выбору: вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	зачёт, контрольный урок
	Всего:	6	7	7	7	7	

Цель программы – Приобщение учащихся к вокальному искусству, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области эстрадного пения.

Отличительные особенности программы : является продолжением стартового этапа обучения сольному пению на подготовительной программе.

Обучение предполагает составление индивидуального плана развития с учетом особенностей вокальной природы учащегося.

Возраст детей и сроки реализации программы: срок реализации учебного предмета «Сольное эстрадное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 до 10 лет, составляет 5 лет.

Форма и режим занятий: форма уроков – индивидуальные занятия, включающие практические и теоретические занятия. Продолжительность урока - 40 минут (1 академический час).

С 1-4 класс на занятия по специальности отводится 2 часа в неделю; в выпускном (5 классе) – 3 часа в неделю.

Ожидаемые результаты.

По окончании основного курса учащийся должен:

знать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать элементарные термины (опора, нежный звук, зажатость и др.);

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- соблюдать певческую установку;
- верно распределять дыхание по строению фразы;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- исполнять произведения музыкально и выразительно, с хорошей дикцией.

**Учебный план на 2021-2022 учебный год
ДООП «Основы изобразительного искусства»
срок обучения 4(5) лет**

№ п/п	Наименование предмета	Классы, количество учебных часов в неделю					Промежуточная	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
	Обязательная часть							
1.	Рисунок	3	3	3	3	4	I, II, III	IV-V
2.	Живопись	3	3	3	3	3	I, II, III	IV-V
3.	Композиция станковая	2+1	2+1	2+1	2+1	2+1	I, II, III	IV-V

4.	История Изобразительного искусства	1	1	1	1	-	собеседование	
	Всего:	10	10	10	10	10		
5.	Предмет по выбору:						IV	V
	Прикладное творчество:	1	1	2	2			
	композиция	2	2	1	1	3		
	Всего:	13	13	13	13	13		

Срок освоения программы «Основы изобразительного искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет пять лет.

Срок реализации учебных предметов

Учебные предметы «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «История изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения реализуются с 1 по 4 класс. 5 класс является дополнительным. Первые 4 года - основной курс обучения, 5 класс – класс профориентации. В него зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению художественного образования.

Учебные занятия по учебным предметам проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной работы. Занятия по учебным предметам осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области искусств «Основы изобразительного искусства» (4(5) срок обучения) направлены на приобретение следующих умений, знаний, навыков.

Требования к уровню подготовки обучающихся разработаны в соответствии с Рекомендациями по организации общеобразовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Результатом освоения учебных предметов является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и этических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру

человека;

- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Форы и методы контроля, система оценок

Оценка качества реализации учебных предметов является составной частью содержания и включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Предметом по выбору ДООП «Основы изобразительного искусства» на 2021-2022 учебный год представлен следующим перечнем предметов:

- Прикладное творчество
- Композиция прикладная
- Лепка

Учебный план на 2021-2022 учебный год ДООП «Подготовительный класс изобразительного искусства» срок реализации 1 год

Содержание		Кол-во часов	
Максимальная учебная нагрузка недель в год		33	
Максимальная учебная нагрузка (в часах) в год		66	
Кол-во часов на аудиторные занятия в неделю		2	
Кол-во часов на самостоят. работу в неделю		2	
№ п\п	Учебный предмет	Кол-во часов в неделю	Промежуточная аттестация
1	Рисунок	1	Выставка работ
2	Теория	1	-
3	Практика	1	-
	Всего:	2	

В программу включён материал разной степени сложности, каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности, что даёт возможность каждому ребенку развиваться с постоянным успехом.

Новизна программы в том, что занятия направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей. Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка.

Данная рабочая программа разработана на основе программы Т.А. Копцевой «Природа и художник» и ориентирована на детей младшего школьного возраста (7-9 лет).

Срок реализации программы – 33 недели.

Объем образовательной нагрузки: 2 занятия в неделю.

Объем учебного времени для данной возрастной категории, согласно рекомендуемому режиму СанПиН 2.4.1.3049-13, длится не более 40 мин.

Форма обучения - очная.

10 человек, допустимая – 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Совместная познавательная, развивающая, художественная деятельность взрослого и детей.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
2. Принцип целостного представления о мире и принцип научности формирует у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
3. Принцип психологической комфортности.
4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.
5. Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

Цель: Создание условий для расширения творческих возможностей обучающихся средствами художественной деятельности.

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы;

развитие мелкой моторики и образного мышления.

К концу обучения ребенок может:

- Эмоционально откликаться на художественные произведения;
- Умеет проявлять свои познания. Различать жанры изобразительного искусства;
- Проявлять инициативу, рисовать на свободную тему;
- Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве;
- Быть оригинальным в выборе сюжета;
- Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- Работать творчески, используя нетрадиционные методы и приемы;
- Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов;

- Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
- Свободно выбирать материал для работы.

Формы аттестации

- Готовая Работа;
- Журнал Посещаемости;
- Фотоотчет;
- Отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Готовая Работа;
- Выставка;
- Диагностическая Карта;
- Открытое занятие.

Учебный план на 2021-2022 учебный год

ДООП «Подготовительный класс хореографии» срок реализации 1(2) года

№ п/п	Учебный предмет	Кол-во часов в неделю		Промежуточная аттестация
		1 год	2 год	
1	Ритмика и танец	2	2	Контрольный урок, открытый урок
	Всего:	2	2	

Учебный предмет «Ритмика и танец» для подготовительного отделения МКУДО «ОДШИ» имеет художественную направленность и разработана: в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»; на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ; на основе методических рекомендаций для преподавателей ДМШ и ДШИ, составленных Франио Г.С., Москва –1989.

Срок реализации данной программы – 1(2) года

Формы, режим и продолжительность занятий:

Форма урока - групповая – 2 часа (по 30 мин.) в неделю.

Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей. Наполняемость детей в группе от 2 до 10 чел. Занятия проводятся в соответствии с установленным в ДШИ расписанием.

Возраст детей:

Первая возрастная группа (3-4 года)

Вторая возрастная группа ((5-6 лет)

На первых этапах работы дети интуитивно воспринимают и передают в движении характер, темп, динамику, метроритмические особенности

произведения в различных игровых и творческих упражнениях. Например, ощущая сильную долю, дети отмечают ее хлопками, наклоном корпуса, броском мяча и т. д.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности.

Основными навыками и умениями, которые должны приобрести дети на занятиях ритмикой, являются:

- осознанное восприятие музыки, ее темпа, характера;
- ритмически правильное изображение элементов музыкально речи;
- умение контролировать смену мышечных ощущений в процессе напряжения и расслабления мышц;
- умение координировать движения и согласовывать их со строением музыкального произведения;
- освоить виды ходьбы и некоторые танцевальные движения.

Способы определения результативности:

- Текущий контроль развития дошкольника осуществляется преподавателем на каждом уроке посредством наблюдения за работой детей.
- Итоговое занятие в форме открытого урока для родителей в конце каждого полугодия. На итоговом уроке должны быть представлены все формы работы: это и упражнения из разминки, упражнения на ощущение тех или иных средств музыкальной выразительности, и музыкально-двигательные игры.

**Учебный план на 2021-2022 учебный год
ДООП «Основы хореографического творчества»
Срок обучения 8 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Классы, количество часов в								Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1.	Классический танец			4,5	4	3	3	3	4	III-VII -контрольный урок	VIII экзамен
2.	Народно-сценический танец				2	2	3	3	3	III-VII - контрольный урок	VIII экзамен
3.	Историко-бытовой и современный бальный танец			2	2	2	1	1	1	III-VIII Контрольный урок	
4.	Ритмика и танец	4	4			-	-	-		I-II контрольный урок	

5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1	1	1	1	Контрольный урок	
6.	Музыкальная грамота и слушание музыки		1	1	1	1	1	1		Контрольный урок	
7.	Подготовка концертных номеров			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Отчётный концерт	
8.	Предмет по выбору: (сольное академическое пение, ансамбль шумовых инструментов, общее фортепиано, баян, гитара)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		зачёт	
Всего		4,5	5,5	8,5	10	10	10	10	9,5		

1. Учебный план разработан в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» **Цель программы:** приобщение детей к здоровому образу жизни, основам эстетической, духовной культуры через хореографическое творчество, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, развитие творческих способностей детей.

Прием детей в Школу на обучение по данной программе с нормативным сроком освоения 8 лет осуществляется в возрасте с 7 до 9 лет включительно. Согласно календарному учебному графику продолжительность учебного года в школе – в объеме 34 недели.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14. Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся в Школе по Программе не превышает 10 часов в неделю

Продолжительность занятий в хореографическом объединении устанавливается локальным нормативным актом Школы «Правила внутреннего распорядка обучающихся Школы». Продолжительность урока (академического часа) составляет 40 мин. – с 1 по 8 классы.

Число дней в неделю, в которые проводятся занятия: 3 – 5.

Расписание занятий предусматривает перерывы (перемены) по 10 минут между каждым учебным занятием, установленные для обучающихся, согласно санитарным нормам.

Учебные предметы обязательной части предметных областей учебного плана проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и (или) групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учебный предмет по выбору (вариативная часть) проводится в форме индивидуальных занятий.

В случае наполняемости группы хореографического объединения в 1 классе от 20 до 30 человек возможно деление этой группы со 2 класса на две группы

2. Обязательная часть учебного плана 2021-2022 учебного года представлена следующими предметами:

- ритмика и танец;
- классический танец;
- народно-сценический танец;
- историко-бытовой и современный бальный танец;
- музыкальная грамота и слушание музыки;
- подготовка концертных номеров;
- беседы о хореографическом искусстве.

3. Дополнительная часть учебного плана представлена предметом по выбору:

- общее фортепиано;
- сольное академическое пение;
- ансамбль шумовых инструментов
- музыкальный инструмент (баян, гитара)

Результатом освоения общеразвивающей программы хореографическое искусство (8 летний срок обучения) является приобретение обучающимися следующих умений, знаний и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке; - принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности; исполнять танцевальные номера;
- определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- сценической практики; музыкально-пластического интонирования; - сохранения и поддержки собственной физической формы;

в области историко-теоретической подготовки:

- основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.